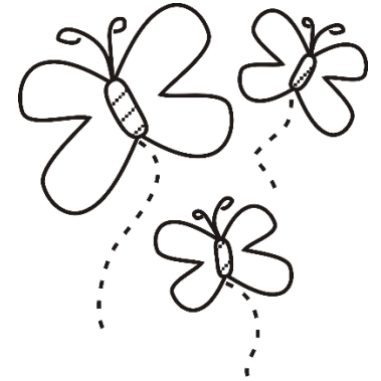




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E JUVENTUDE
Endereço: Av. Tancredo Neves, 29 - Fernão Dias – CEP: 35740-000 – Esmeraldas/MG
Telefone: (31) 3538-2518 e (31) 3538-2567 – E-mail: smeesmeraldas@yahoo.com.br

PLANO DE CURSO



EDUCAÇÃO INFANTIL

CRIANÇAS PEQUENAS
(4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)



3º BIMESTRE

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

CONVIVER com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

BRINCAR com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

PARTICIPAR das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

EXPLORAR ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

CONHECER- SE nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

LEGENDA:

Nível 1 (N1): 4 ANOS – 1º PERÍODO

Nível 2 (N2): 5 ANOS – 2º PERÍODO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E JUVENTUDE
Endereço: Av. Tancredo Neves, 29 - Fernão Dias – CEP: 35740-000 – Esmeraldas/MG
Telefone: (31) 3538-2518 e (31) 3538-2567 – E-mail: smeesmeraldas@yahoo.com.br

PLANO DE CURSO – EDUCAÇÃO INFANTIL

CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

3º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	<ul style="list-style-type: none">❖ Participar de propostas coletivas para resolução de problemas (roda de conversa). N1/N2❖ Participar de manifestações e comemorações ampliando o acesso à cultura. N1/N2
	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	<ul style="list-style-type: none">❖ Ter iniciativa, tomar decisões e resolver problemas com autonomia. N1/N2❖ Identificar situações de risco. N1/N2
	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	<ul style="list-style-type: none">❖ Continuar trabalhando com as “Experiências propostas” do 1º e 2º bimestre. N1/N2 (devem ser sempre trabalhadas).

	<p style="text-align: center;">(EI03EO04X)</p> <p style="text-align: center;">Comunicar suas ideias e sentimentos às pessoas e grupos diversos, incluindo o uso das tecnologias digitais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Vivenciar a amizade, envolvendo o respeito e o diálogo entre as pessoas. N1/N2 ❖ Expressar sentimentos, ideias e desejos. N1/N2 ❖ Aprimorar sua capacidade de argumentação, reflexão e organização de ideias e pensamentos. N2 ❖ Planejar e preparar (junto com o professor) exposição de trabalhos realizados individual e/ou coletivamente, para visitação das famílias e dos amigos. N2
<p style="text-align: center;">O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p style="text-align: center;">(EI03EO05)</p> <p style="text-align: center;">Demonstrar valoriza�o das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconhecer as próprias características físicas (cor dos olhos, cabelo, pele, entre outras), identificando as semelhanças e diferenças entre si e outras pessoas e assumindo uma atitude de valoriza�o da diversidade. N1/N2 ❖ Perceber as transforma�es que ocorrem com o tempo nas pessoas e demais seres vivos. N2 ❖ Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo. N1 ❖ Perceber a importância dos meios de comunica�o como elos sociais. N1/N2

<p>O EU, O OUTRO E O NÓS</p>	<p>(EI03EO06X)</p> <p>Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Perceber os grupos sociais e suas organizações. N1/N2 ❖ Perceber a existência de diferentes formas de organização familiar, respeitando seus valores e costumes. N1/N2
	<p>(EI03EO07)</p> <p>Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Exercitar a tomada de decisão, expressando suas opiniões e tentando resolver problemas. N1/N2 ❖ Desenvolver o senso de criticidade por meio de questionamentos sobre o quê, como, para quê e o porquê das coisas. N1/N2
<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>(EI03CG01)</p> <p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar trabalhando com as “Experiências propostas” do 2º bimestre. N1/N2 ❖ Perceber sinais vitais e suas alterações como a respiração, os batimentos cardíacos, sensações de prazer. N1/N2
	<p>(EI03CG02)</p> <p>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Situar-se e orientar-se no espaço, percebendo a posição de si mesmo, dos outros e dos objetos num determinado local. N1/N2 ❖ Descrever percursos e trajetos, observando pontos de referência. N2

<p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p>	<p>(EI03CG03)</p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar movimentos em dupla, trio, quarteto e outros agrupamentos. N1/N2 ❖ Participar de brincadeiras ou circuitos com pneus, bancos, tábuas de madeira, pontes, caminhos, rampas e labirintos, os quais as crianças possam equilibrar-se, andar, escorregar. N1/N2 ❖ Participar de jogos e brincadeiras, desenvolvendo lateralidade. N1 ❖ Criar e participar de jogos simbólicos. N1/N2
	<p>(EI03CG04)</p> <p>Adotar hábitos de auto cuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções. N1
	<p>(EI03CG05)</p> <p>Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construir brinquedos com sucatas, casas ou castelos com areia ou com tocos de madeira e outros materiais. N1/N2 ❖ Fazer dobraduras e origamis. N2 ❖ Modelar, esculpir e alinhar. N1/N2
<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>	<p>(EI03TS01X)</p> <p>Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participar da elaboração de roteiros cênicos e do cenário em situações de dramatização de histórias. N1/N2

**TRAÇOS, SONS,
CORES E FORMAS**

(EI03TS02)

Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

❖ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens, impressão, construção, fotografias, a partir do próprio repertório, utilizando elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, volume, espaço, textura, etc. **N1/N2**

❖ Interessar-se pelas próprias produções, pelas de outras crianças e pelas diversas obras artísticas (regionais). **N2**

❖ Visitar museus, cinemas, praças, parques e outros espaços que abrigam obras de artes visuais e plásticas. **N1/N2**

(EI03TS03)

Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

❖ Construir e manipular objetos e instrumentos sonoros. **N1/N2**

❖ Reproduzir sequências rítmicas. **N1/N2**

❖ Produzir áudios e vídeos de apresentações coletivas e individuais. **N1/N2**

❖ Produzir sons com objetos diversos, produzindo diferentes pautas sonoras. **N1**

(EI03TS04MG)

Desenvolver a sensibilidade estética apreciando diferentes produções artísticas e culturais.

❖ Observar, conhecer e identificar cenas, obras de arte, fotografias, objetos, reelaborando-as e contextualizando-as com a realidade. **N2**

❖ Adquirir noções de platéia e artista por meio de jogos teatrais e de faz de conta. **N1/N2**

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Visitar museu, cinemas, praças, concerto, parques e outros espaços que abrigam obras de arte visual e plástica. N1/N2
<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras. N1/N2 ❖ Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa. N1/N2 ❖ Ampliar seu repertório vocabular. N1/N2 ❖ Relatar experiências vividas em seu cotidiano em sequência temporal e casual N1/N2 ❖ Participar da organização da rotina (imagens, palavras). N1/N2 ❖ Transmitir avisos e recados. N1/N2 ❖ Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros. N1/N2 ❖ Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta. N1/N2

<p>ESCU TA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>	<p>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participar de rodas de conversa. N1/N2 ❖ Organizar oralmente (receitas culinárias, listas, tarefas, regras, etc.). N2 ❖ Conhecer e reproduzir jogos verbais: trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções. N1/N2 ❖ Produzir escrita individual e coletiva. N2 ❖ Produzir escrita coletiva. N1 ❖ Comparar palavras quanto à letra inicial, final e ao número de letras. N1/N2 ❖ Criar narrativas. N1/N2 ❖ Participar de brincadeiras que envolvam a rimas e aliterações. N1/N2 ❖ Reconhecer e lembrar os sons depois de ouvi-los, desenvolvendo a memória auditiva imediata. N1/N2 ❖ Participar de brincadeiras que envolvam a percepção de fonemas. N1/N2
	<p>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conhecer os elementos que compõem os livros como autor, ilustrador, capa, paginação, entre outros. N2 (GRADUAR) ❖ Vivenciar diversas situações de leitura de histórias. N1/N2

<p style="text-align: center;">ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interagir em situações de leitura de diferentes gêneros textuais. N2 ❖ Explorar diversos portadores textuais. N1/N2 ❖ Recontar histórias com apoio de imagens. N1/N2
	<p style="text-align: center;">(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias. N1/N2 ❖ Identificar personagens, cenários, etc. N1/N2 ❖ Representar histórias, utilizando fantoches, fantasias, máscaras, etc. N1/N2 ❖ Brincar com a imaginação e a criatividade. N1/N2 ❖ Assistir vídeos e áudios de histórias contadas. N1/N2
	<p style="text-align: center;">(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos. N1/N2 ❖ Participar de sarau literário, recitais, narrativas, entre outros. N1/N2 ❖ Recontar histórias tendo o professor como escriba. N1/N2 ❖ Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba. N1/N2

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Nomear e descrever objetos, pessoas, fotografias, gravuras. N1/N2 ❖ Participar de situações cotidianas, nas quais se faz necessário o uso da escrita e leitura a partir de situações reais. N1/N2 ❖ Realizar escritas espontâneas em situações cotidianas. N2 ❖ Registrar espontaneamente através de desenhos. N1/N2
	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explorar diferentes textos e portadores textuais. N1/N2 ❖ Nomear elementos textuais (capa, título, personagens, entre outros). N1/N2 (GRADUAR) ❖ Desenvolver atitude leitora. N1/N2 ❖ Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos. N1/N2 ❖ Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano. N1/N2 ❖ Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas. N1/N2
	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conhecer diferentes autores da literatura infantil. N1/N2

<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ampliar seu repertório cultural literário, despertando o gosto e o interesse pela leitura. N1/N2 ❖ Identificar seu nome em listas e objetos. N1/N2 ❖ Reconhecer o uso social da escrita (convites, bilhetes, listas, entre outros). N2 ❖ Perceber a direção da escrita ocidental, da esquerda para a direita, de cima para baixo. N1/N2 ❖ Participar da construção de textos coletivos. N2
	<p>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Testar suas hipóteses sobre a escrita. N2 ❖ Estabelecer relação entre o falado e o escrito. N2 ❖ Reconhecer os nomes dos colegas\professores tendo como base a forma escrita, com ou sem apoio de figuras. N2 ❖ Escrever seu nome. N1/N2 ❖ Exercitar a escrita do nome e sobrenome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal. N2 ❖ Escrever em situações cotidianas mesmo de forma não convencional. N2 ❖ Reconhecer as letras do alfabeto. (GRADUAR) N2

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participar de atividades em que perceba que a linguagem falada é composta de sequência de sons. N2 ❖ Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas. N1/N2 ❖ Escrever espontaneamente. N2
<p style="text-align: center;">ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p style="text-align: center;">(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar trabalhando com as “Experiências Propostas” do 1º bimestre. N1/N2
	<p style="text-align: center;">(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar práticas culinárias. N1/N2 (COM SUPERVISÃO DE ADULTOS) ❖ Plantar em hortas ou similares, visando ao incentivo da preservação ambiental e acompanhamento do processo de crescimento de plantas. N1/N2
	<p style="text-align: center;">(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Participar de diferentes experiências que envolvam a observação e a pesquisa sobre seres vivos e fenômenos da natureza. N1/N2
	<p style="text-align: center;">(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar formas geométricas básicas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo), relacionando-as com os objetos no entorno. N1/N2 (GRADUAR) ❖ Seriar, ordenar e relacionar objetos, imagens e outros. N1/N2

<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p>	<p>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconhecer suas características físicas e necessidades básicas do ser humano para sua sobrevivência. N2 ❖ Perceber as transformações que ocorrem com o tempo com as pessoas. N1 ❖ Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias, semanas, estações do ano, meses, anos. N2 (GRADUAR)
	<p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos. N1/N2 ❖ Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros. N1/N2 ❖ Registrar quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas. N1/N2 ❖ Identificar e nomear alguns algarismos relacionando-os às respectivas quantidades. N1/N2 (GRADUAR) ❖ Reconhecer a sua posição em relação ao outro e aos objetos (antes, depois, entre, primeiro, segundo...). N2

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	<p style="text-align: center;">(EI03ET08X) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos e tabelas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar trabalhando com as “Experiências Propostas” do 1º bimestre. N1/N2 ❖ Utilizar unidades não convencionais de medidas em situações nas quais necessitem comparar distâncias e tamanhos. N2
	<p style="text-align: center;">(EI03ET09MG) Desenvolver noções espaço- temporais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar trabalhando com as “Experiências Propostas” do 1º e 2º bimestre. N1/N2 ❖ Perceber que o tempo é determinado por períodos: dias (manhã, tarde, noite), semanas, meses, anos. N2 (G RADUAR)