



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

<b>COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>4º ANO</b>	<b>3º BIMESTRE</b> <b>MATRIZ DE REFERÊNCIA</b> <b>(SAEB)</b>	<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS</b> <b>( PNL D)</b>
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Oralidade <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Performances orais <b>HABILIDADES:</b> (EF04LP25) - Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.		✓ Leitura e interpretação de texto teatral ✓ Representação de texto teatral
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Pesquisa <b>HABILIDADES:</b> (EF35LP17) - Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.		✓ Leitura e interpretação de texto - pesquisa
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Todos os campos de atuação <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		✓ Produção de texto ✓ Ortografia ✓ Concordância nominal e verbal

<p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Construção do sistema alfabético</p> <p>Convenções da escrita</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP07)- Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>		<p>✓ Pontuação e entonação expressiva nos textos</p>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Todos os campos de atuação</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Estratégia de leitura</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP06) - Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p>✓ Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p>	<p>✓ Identificação das partes que compõem o enredo da história</p> <p>✓ Palavras de ligação (coesão)</p>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo artístico-literário</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Escrita autônoma e compartilhada</p>		<p>✓ Leitura e interpretação de conto</p> <p>✓ Identificação dos elementos do conto: tempo, espaço, personagens, enredo, narrador</p>

<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP26) - Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>		
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo artístico-literário</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Escrita autônoma</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP27) - Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação de poema</li> <li>✓ Recursos do poema</li> <li>✓ Sentido real e sentido figurado</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo artístico-literário</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Oralidade</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Declamação</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP28)- Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação nas atividades orais</li> <li>✓ Pontuação, entonação e expressividade</li> </ul>

<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo artístico-literário</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Formas de composição de narrativas</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP29) - Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação de textos narrativos</li> <li>✓ Elementos e partes da narrativa</li> <li>Diálogo entre personagens; descrição; conversa na narrativa</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo artístico-literário</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Análise linguística/semiótica (ortografização)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Forma de composição de textos poéticos</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP31)- Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação de poema</li> <li>✓ Recursos do poema</li> <li>✓ Sentido real e sentido figurado</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação de textos de divulgação científica para crianças</li> <li>✓ Linguagem e construção do texto de divulgação científica</li> </ul>

<p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Compreensão em leitura</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04LP19)- Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>		
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Produção de textos</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04LP21) - Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		<p>✓ Produção de texto</p>



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	3º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA SAEB	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>Unidades Temáticas:</b> Números</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p> <p><b>Habilidades:</b> (EF04MA06A) Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (EF04MA06B) Elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>	<p>✓ Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados da multiplicação ou divisão: multiplicação comparativa, ideia de proporcionalidade, configuração retangular e combinatória.</p>	<p>✓ Multiplicação com números naturais. ✓ Ideias da multiplicação. ✓ Multiplicação por 10, 100 e 1 000. ✓ Cálculo mental, arredondamento e resultado aproximado. ✓ Regularidades na multiplicação (propriedades) ✓ Multiplicação: algoritmo da decomposição. ✓ Algoritmo usual da multiplicação: um dos fatores é formado por apenas 1 algarismo. ✓ Algoritmos da multiplicação: os dois fatores com mais de 1 algarismo. ✓ Resolução de problemas ✓ Divisão com números naturais. ✓ As ideias da divisão. ✓ Estratégias para efetuar uma divisão. ✓ Divisão exata e divisão não exata. ✓ Divisão por número de 2 algarismos. ✓ Algoritmo usual da divisão. ✓ Brincar para aprender (jogos lúdicos)</p>

<p>(EF04MA07A) Resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07B) Elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisar as <b>Habilidades:</b> adquiridas anteriormente (desse ano e os anteriores) para consolidar</li> <li>✓ Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual)</li> </ul>
<p><b>Unidades Temáticas:</b> Números</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Problemas de contagem</p> <p><b>Habilidade:</b></p> <p>(EF04MA08) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>		
<p><b>Unidades Temáticas:</b> Geometria</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b></p> <p>Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>(EF04MA32MG) Reconhecer ângulos nos objetos e nas figuras geométricas planas.</p>		

<p><b>Unidades Temáticas:</b> Probabilidade e estatística</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada</p> <p><b>Habilidade:</b> (EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>		
<p><b>Unidades Temáticas:</b> Probabilidade e estatística</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos</p> <p><b>Habilidade:</b> (EF04MA27) Ler, interpretar e Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>		
<p><b>Unidades Temáticas:</b> Álgebra</p> <p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero</p>		

<p><b>Habilidade:</b> (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</p>		
---	--	--



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

<b>COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA</b> <b>4º ANO</b>	<b>3º BIMESTRE</b> <b>MATRIZ DE REFERÊNCIA</b> <b>(SAEB)</b>	<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS</b> <b>(PNLD)</b>
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Circulação de pessoas, produtos e culturas.</p> <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</b> A invenção do comércio e a circulação de produtos.</p> <p>- As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04HI06X) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização, valorizando a produção local e regional.</p> <p>(EF04HI07X) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial, analisando o panorama histórico das vias de acesso da cidade no passado, no presente e seu impacto para o meio natural e as cidades.</p>	<p>O desenvolvimento dessas habilidades no componente curricular de História favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li><li>✓ Identificar o tema de um texto.</li></ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</li><li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li><li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Circulação de pessoas e mercadorias nos processos de deslocamentos.</li><li>✓ Formas de adaptação ou marginalização das pessoas.</li><li>✓ Valorização das produções locais e regionais.</li><li>✓ Importância das vias de circulação e meios de transporte na formação das cidades, no desenvolvimento do comércio e nas transformações do meio natural.</li><li>✓ Os diversos tipos de caminhos (trilhas, estradas, hidrovias, ferrovias, aéreo) e transportes (muars, caminhão, balsa, barco, navio, trem e avião) pelos quais as mercadorias e as pessoas chegam à sua cidade ou região.</li></ul>

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Circulação de pessoas, produtos e culturas.</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</p> <p><b>HABILIDADE:</b> (EF04HI08X) Identificar e analisar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de História favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li> <li>✓ Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Os diversos meios de comunicações (da oralidade às tecnologias digitais de informação).</li> <li>✓ A evolução da tecnologia ao longo do tempo.</li> <li>✓ A importância da tecnologia para integrar e/ou excluir as pessoas de diferentes grupos sociais.</li> </ul>
---	---	---



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	3º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Conexões e escalas - Formas de representação e pensamento espacial</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Territórios étnico-culturais - Representações cartográficas</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF04GE06X) Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, com destaque para a realidade mineira. (EF45GE13MG) Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros.</p>	<p>O desenvolvimento dessas habilidades no componente curricular de Geografia favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li><li>✓ Identificar o tema de um texto.</li><li>✓</li></ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</li><li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li><li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Territórios étnico-culturais (indígenas, remanescentes de quilombos) existentes no Brasil.</li><li>✓ Demarcação das terras indígenas.</li><li>✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.</li></ul>
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Mundo do trabalho</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Trabalho no campo e na cidade</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Atividades realizadas em trabalhos no campo.</li><li>✓ Atividades realizadas em trabalhos na cidade.</li></ul>

<p><b>HABILIDADE :</b> (EF04G07X) Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, percebendo as evidências de exploração e desrespeito às leis trabalhistas</p>	<p>favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li> <li>✓ Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As interações entre as atividades laborais realizadas no campo e cidade.</li> <li>✓ A interdependência entre o campo e a cidade.</li> <li>✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.</li> </ul>
---	---	--



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 4º ANO	3º BIMESTRE MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Terra e Universo</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Pontos cardeais.</p> <p><b>HABILIDADES</b></p> <p>(EF04CI09X) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon), utilizando o próprio corpo para demonstrar a posição da sombra em horários variados.</p> <p>(EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Pontos Cardeais</li><li>✓ Projeção de uma Sombra de um prédio, torre, árvores, varas tendo como referência os pontos cardeais.</li><li>✓ Movimentos cíclicos da Lua e da Terra</li><li>✓ O Uso do calendários em diferentes culturas</li></ul>

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Terra e Universo</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Calendários. Fenômenos cíclicos e cultura</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF04CI11X) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas, analisando a melhor época para o cultivo agrícola.</p>		
---	--	--



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

ANO: 4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I

	3º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Manifestações culturais e religiosas <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ritos religiosos <b>HABILIDADES</b> (EF04ER12MG) Identificar diferentes formas de se relacionar com o sagrado e que possibilitam a vivencia comunitária.</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Manifestações culturais e religiosas <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ritos religiosos <b>HABILIDADES:</b> (EF04ER03X) Definir e caracterizar ritos de iniciação e de passagem, como memória e preservação da identidade em diversas tradições e grupos religiosos (nascimento, e morte)</p>		

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Manifestações culturais e religiosas</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Representações religiosas na arte</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.</p>		
---	--	--



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

ANO: 4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I

	3º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Esportes</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)</p> <p>Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade</p> <p>(EF35EF06P4) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais</p>		

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Danças</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz africana</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35EF10P4) Identificar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc) das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz africana</p> <p>(EF35EF11P4) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz africana</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Esportes</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade</p> <p>(EF35EF06P4) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais</p>		

**UNIDADE TEMÁTICA:** Ginásticas

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Ginástica geral

**HABILIDADES:**

(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material),

(EF35EF08P4) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	3º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS ( PNLD)
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação <b>HABILIDADES:</b> (EF15AR05P4) Experimentar criações em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade (pontos turísticos, etc.).		
<b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação <b>HABILIDADES:</b> (EF15AR06P4) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, fazendo considerações sobre a criação uns dos outros, para alcançar sentidos plurais.		

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Materialidades</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF15AR15BP4) Reconhecer os elementos constitutivos da música (ritmo, melodia e harmonia) e as características de instrumentos musicais variados exercitando-se através de vivências e recursos audiovisuais.</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Notação e registro musical</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>EF15AR16P4) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) registrando diferentes timbres, alturas, intensidades através de recursos audiovisuais e reconhecer a notação musical convencional</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Teatro</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF15AR20P4) - Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral e processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos nas ações do cotidiano, da cultura local e regional.</p>		

**UNIDADE TEMÁTICA:** Artes Integradas

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Patrimônio Cultural

**HABILIDADES:**

(EF15AR25P4) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre danças e canções, etc., no âmbito da cultura regional e mineira, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.