



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	4º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo da vida pública</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Escrita colaborativa</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP15)- Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Inferir uma informação implícita em um texto.</li><li>✓ Identificar o tema de um texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Produção de texto argumentativo</li></ul>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Forma de composição dos textos (Adequação do texto às normas de escrita)</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Apresentação de dados de textos em formato de diagramas, tabelas e gráficos</li></ul>

<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>EF04LP24- Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p>		
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Oralidade</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Performances orais</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04LP25)- Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação de texto teatral</li> <li>✓ Representação de texto teatral</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Pesquisa</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP17)- Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação de texto - pesquisa</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participação nas atividades orais</li> </ul>

<p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Oralidade</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Escuta de textos orais</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP18) - Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>		
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Oralidade</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Compreensão de textos orais</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP19) - Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras. Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>		<p>✓ Escuta e interpretação de textos orais</p>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Oralidade</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Planejamento de texto oral</p> <p>Exposição oral</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP20) - Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos</p>		<p>✓ Planejamento do tempo de fala e linguagem adequada a apresentação oral</p>

<p>(imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>		
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo artístico-literário  <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)  <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Escrita autônoma e compartilhada  <b>HABILIDADES:</b>  (EF35LP25)- Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produção de textos narrativos</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo artístico-literário  <b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Análise linguística/semiótica (Ortografização)  <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Discurso direto e indireto  <b>HABILIDADES:</b>  (EF35LP30) - Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discurso direto e indireto</li> <li>✓ Verbos de enunciação</li> <li>✓ Variedades linguísticas</li> </ul>

<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Imagens analíticas em textos</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04LP20) - Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Função de gráficos, tabelas e diagramas em textos</li> </ul>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Forma de composição dos textos (Coesão e articuladores)</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04LP23- Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leitura e interpretação de verbetes de enciclopédia infantil</li> <li>✓ Linguagem e construção de verbetes de enciclopédia</li> </ul>

<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Forma de composição dos textos (Adequação do texto às normas de escrita)</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04LP24) - Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p>		<p>✓ Apresentação de dados de textos em formato de diagramas, tabelas e gráficos</p>
<p><b>CAMPO DE ATUAÇÃO:</b> Todos os campos de atuação</p> <p><b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM:</b> Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Morfologia</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35LP14) - Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>		<p>✓ Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p>



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	4º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 4º ANO	MATRIZ DE REFERENCIA SAEB	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADES TEMÁTICAS:</b> Grandezas e medidas <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</b> Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais <b>HABILIDADE:</b> (EF04MA20) Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p>		
<p><b>UNIDADES TEMÁTICAS:</b> Geometria <b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</b> Simetria de reflexão <b>HABILIDADE:</b> (EF04MA19) Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p>		

<p><b>UNIDADES TEMÁTICAS:</b> Geometria</p> <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</b> Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF04MA18) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p>		
<p><b>UNIDADES TEMÁTICAS:</b> Grandezas e medidas</p> <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</b> Perímetros e áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF04MA21) Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprimento e área.</li> <li>✓ Medida de comprimento e medida de perímetro</li> <li>✓ Medida de comprimento com unidade padronizada de medida</li> <li>✓ O centímetro (cm).</li> <li>✓ O milímetro (mm).</li> <li>✓ O metro (m).</li> <li>✓ O quilômetro (km).</li> <li>✓ Medida de área – Unidades não padronizadas de medida de área.</li> </ul>
<p><b>UNIDADES TEMÁTICAS:</b> Números</p> <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:</b> Números racionais: frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>)</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF04MA09) Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Medida de área – Unidades padronizadas de medida de área.</li> <li>✓ Medida de perímetro e medida de área.</li> <li>✓ Resolução de problemas</li> <li>✓ Frações e decimais.</li> <li>✓ Situações que envolvem frações.</li> <li>✓ Comparação de frações.</li> <li>✓ Probabilidade.</li> <li>✓ Porcentagem.</li> <li>✓ Decimais – Décimos.</li> </ul>
<p><b>UNIDADES TEMÁTICAS:</b> Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Decimais – Decimais maiores do que 1.</li> <li>✓ Decimais – Decimais e medida de comprimento: 1 décimo do centímetro.</li> </ul>

<p><b>Objetos de Conhecimento:</b> Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro</p> <p><b>Habilidades:</b> (EF04MA10A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional. (EF04MA10B) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p>	<p>✓ Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.</p>	<p>✓ Decimais – Centésimos. ✓ Brincar para aprender (jogos lúdicos) ✓ Revisar as <b>Habilidades:</b> adquiridas anteriormente (desse ano e os anteriores) para consolidar ✓ Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual)</p>
---	---	--



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	4º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> As questões históricas relativas às migrações.</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.</p> <p><b>HABILIDADE:</b> (EF04HI09X) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino, compreendendo as transformações desses espaços em decorrência do fluxo migratório.</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de História favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li><li>✓ Identificar o tema de um texto.</li></ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</li><li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li><li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Causas que levam os grupos humanos a migrarem, desde o surgimento da espécie humana na África.</li><li>✓ Efeitos provocados nas regiões onde os grupos se fixaram.</li><li>✓ Os deslocamentos e a história da humanidade, com a ocupação dos continentes.</li></ul>

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> As questões históricas relativas às migrações.</p> <p><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO:-</b> Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.</p> <p>- As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960.</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04HI10X) Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, com destaque para a realidade local e regional.</p> <p>(EF04HI11X) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional), descrevendo a importância desses processos para a formação da cidade e do Estado de Minas Gerais.</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de História favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li> <li>✓ Identificar o tema de um texto.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</li> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li> </ul> <p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de História favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formação da sociedade brasileira.</li> <li>✓ Os fluxos migratórios para o Brasil ao longo da História (indígenas, portugueses, africanos, italianos, japoneses etc.).</li> <li>✓ Herança cultural desses povos para a sociedade brasileira (língua, valores, costumes etc.).</li> <li>✓ A multiplicidade étnica da sociedade brasileira.</li> <li>✓ Mudanças e permanências ocorridas depois do processo migratório e as relações sociais de seu lugar de vivência.</li> <li>✓ Mudanças e permanências ocorridas depois do processo migratório e as relações sociais de seu lugar de vivência.</li> </ul>
--	--	--



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	4º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Mundo do trabalho <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Produção, circulação e consumo <b>HABILIDADE:</b> (EF04GE08X) Identificar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, provenientes das atividades econômicas (agropecuária, extrativismo, indústria, comércio e serviços) em Minas Gerais e no Brasil.</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de Geografia favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li><li>✓ Identificar o tema de um texto.</li></ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</li><li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li><li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ A produção extrativista no cotidiano do município e do Brasil.</li><li>✓ A produção agropecuária no cotidiano do município e do Brasil.</li><li>✓ A produção industrial no cotidiano do município e do Brasil.</li><li>✓ Transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos: o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral.</li><li>✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.</li></ul>

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Conservação e degradação da natureza</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de Geografia favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li> <li>✓ Identificar o tema de um texto.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</li> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Os aspectos naturais (clima, relevo, vegetação e hidrografia) no município, estado e país).</li> <li>✓ As transformações das paisagens naturais no município e no país.</li> <li>✓ Ações de preservação e conservação das paisagens naturais.</li> <li>✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.</li> </ul>
<p><b>HABILIDADE:</b> (EF04GE11X) Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) e antrópicas no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.</p>		

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Formas de representação e pensamento espacial</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Elementos constitutivos dos mapas</p> <p><b>HABILIDADE:</b> (EF04GE10X) Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças, permitindo o desenvolvimento do raciocínio espacial.</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de Geografia favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</li> <li>✓ Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.</li> <li>✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipos de mapas: políticos, econômicos, demográficos, históricos e físicos.</li> <li>✓ Diferentes formas de representar um mesmo lugar: imagem de satélite, planta pictórica, planta, croqui.</li> <li>✓ Imagem de satélite, planta pictórica, planta, croqui: formas de elaborar e suas funções.</li> <li>✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.</li> </ul>
---	--	--



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

<b>COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS</b> <b>4º ANO</b>	<b>4º BIMESTRE</b> <b>MATRIZ DE REFERÊNCIA</b> <b>(SAEB)</b>	<b>CONTEÚDOS RELACIONADOS</b> <b>(PNLD)</b>
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Vida e Evolução</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Cadeias alimentares simples.</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p><b>(EF04CI04A)</b> Construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p><b>(EF04CI04BX)</b> Analisar cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimento e compreender que a interferência humana nas cadeias alimentares pode levar ao desequilíbrio ambiental.</p> <p><b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cadeia Alimentar</li><li>✓ Papel do sol na cadeia alimentar</li><li>✓ Posição ocupada pelos seres vivos na cadeia alimentar</li><li>✓ Interferência do homem na cadeia alimentar</li><li>✓ Desequilíbrio ambiental</li><li>✓ Ciclo da matéria</li><li>✓ Fluxo de energia entre os seres vivos e o ambiente</li><li>✓ Processo de decomposição da matéria</li><li>✓ Papel dos fungos e bactérias no processo de decomposição</li><li>✓ Microrganismos e produção de alimento, combustíveis, medicamentos, bioindicadores ecológicos, entre outros.</li><li>✓ Doenças provocadas pela transmissão de alguns microrganismos e medidas de prevenção.</li></ul>

**UNIDADE TEMÁTICA:** Vida e Evolução

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Microrganismos.

**(EF04CI06)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.

**(EF04CI07X)** Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, bioindicadores ecológicos, entre outros.

**UNIDADE TEMÁTICA:** Vida e Evolução

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Microrganismos.

**(EF04CI08X)** Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários e fungos), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

ANO: 4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I

	4º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Manifestações culturais e religiosas</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Indumentárias religiosas</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF03ER05X) Identificar, reconhecer e respeitar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes tempos (especiais ou cotidiano), manifestações e tradições culturais e religiosas, como expressão de pessoas, grupos ou comunidades.</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Crenças religiosas e filosofias de vida</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ideia(s) de divindade(s) e de sentidos de vida</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF04ER07X) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades e de sentidos de vida de diferentes manifestações culturais e de tradições religiosas.</p>		

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Manifestações culturais e religiosas</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ritos religiosos</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF04ER04X) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas, respeitando os valores que promovem a dignidade das pessoas em sua diversidade.</p>		
---	--	--



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

ANO: 4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO	4º BIMESTRE MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: Lutas</b> <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz africana</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35EF13P4) Experimentar e fruir os elementos constitutivos das diferentes lutas de matriz africana</p> <p>(EF35EF14P4) Vivenciar de maneira lúdica as estratégias básicas das diferentes lutas de matriz africana</p> <p>(EF35EF15P4) Identificar as características e os elementos constitutivos (história, movimentos, regras, equipamentos de proteção, etc) das lutas de matriz africana, reconhecendo os princípios de respeito e honra presentes nestas práticas corporais, repudiando situações de injustiça e violência</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA: Esportes</b> <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros) Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros) Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p>		

<p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35EF05P4) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade</p> <p>(EF35EF06P4) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Danças</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz africana</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35EF12P4) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Ginásticas</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Ginástica geral</p> <p><b>HABILIDADES:</b></p> <p>(EF35EF07P4) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material),</p> <p>(EF35EF08P4) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas</p>		

**UNIDADE TEMÁTICA:** Esportes

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros)

Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)

**HABILIDADES:**

**(EF35EF05P4)** Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade

**(EF35EF06P4)** Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	4º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 4º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Música <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação <b>HABILIDADES:</b> (EF15AR17P4) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo e colaborativo.</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Teatro <b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação <b>HABILIDADES:</b> (EF15AR21P4) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro ao encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>		

<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Teatro</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF15AR22P4) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, a partir da cultura nacional.</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Artes Visuais</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> <b>Sistemas da Linguagem</b></p>		
<p><b>HABILIDADES:</b> (EF15AR07P4) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção os espaços de exposição e comercialização (galerias de arte e espaços comerciais) e seu público como visitantes, colecionadores e leiloeiros, locais e regionais.</p>		
<p><b>UNIDADE TEMÁTICA:</b> Dança</p> <p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Processos de Criação</p> <p><b>HABILIDADES:</b> (EF15AR12P4) Discutir, construindo argumentos, com respeito e sem preconceito, com a mediação do professor, as experiências de observações pessoais e trocas coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, acerca da Diversidade cultural, no que diz respeito a contextos sociais, diferenças etárias, de gênero ou necessidades físicas especiais, associada a realidade regional.</p>		

**UNIDADE TEMÁTICA:** Artes Integradas

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Arte e Tecnologia

**HABILIDADES:**

(EF15AR26P4) Explorar e comparar diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.) nos processos de criação artística.

