



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

4º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Utilização de tecnologia digital

HABILIDADE:

(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

✓ Produção de texto utilizando tecnologia digital.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida pública

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Compreensão em leitura

HABILIDADE:

(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

✓ Leitura e interpretação de cartas de leitor e de reclamação a jornais e revistas.

✓ Linguagem e construção dos textos: cartas de leitor e de reclamação a jornais e revistas.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida pública

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa

HABILIDADE:

(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros jornalísticos, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

✓ Produção de texto: cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas.

<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida pública</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Forma de composição dos textos</p> <p>HABILIDADE: (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e construção de textos narrativos. ✓ Elementos e partes da narrativa.
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida pública</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Planejamento e produção de texto</p> <p>HABILIDADE: (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planejamento do tempo de fala e linguagem adequada a apresentação oral.
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade</p> <p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Planejamento de texto oral; Exposição oral</p> <p>HABILIDADE: (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exposição de textos orais. ✓ Planejamento do tempo de fala e linguagem adequada a apresentação oral.
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Forma de composição de textos poéticos</p> <p>HABILIDADE: (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e interpretação de poema. ✓ Recursos do poema. ✓ Sentido real e sentido figurado.

<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>HABILIDADE: (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e construção de textos narrativos. ✓ Elementos e partes da narrativa. ✓ Diálogo entre personagens; descrição; conversa na narrativa.
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Apreciação estética; Estilo</p> <p>HABILIDADE: (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e apreciação de poema. ✓ Recursos do poema. ✓ Sentido real e sentido figurado.
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Escrita autônoma e compartilhada</p> <p>HABILIDADES: (EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção de textos narrativos.
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETOS DE CONHECIMENTO: Apreciação estética; Estilo</p> <p>HABILIDADE: (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e apreciação de poemas. ✓ Recursos do poema – estilo.

<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Escrita autônoma</p> <p>HABILIDADE: (EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e interpretação de poema. ✓ Recursos do poema. ✓ Sentido real e sentido figurado.
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Declamação</p> <p>HABILIDADE: (EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participação nas atividades orais. ✓ declamação com entonação e expressividade.
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Formação do leitor literário</p> <p>HABILIDADE: (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e compreensão de textos literários ✓ Linguagem e construção do texto.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

4º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)

UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e medidas

OBJETO DE CONHECIMENTO: Significado de medida e de unidade de medida

HABILIDADE:

(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade e massa.

- ✓ Grandezas e medidas: comprimento, massa e capacidade.
- ✓ Medida de comprimento.
- ✓ Brincar para aprender (jogos lúdicos).
- ✓ Revisar as habilidades adquiridas anteriormente (desse ano e os anteriores) para consolidar.
- ✓ Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).

<p>UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e medidas</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações</p> <p>HABILIDADE: (EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unidades não padronizadas de medida: o palmo, o pé e o passo. ✓ Unidade padronizada de medida: o centímetro. ✓ Unidade padronizada de medida: o metro. ✓ Unidade padronizada de medida: o milímetro. ✓ Unidade padronizada de medida: o quilômetro. ✓ Medida de massa. ✓ Unidade padronizada de medida: o quilograma. ✓ Unidade padronizada de medida: o grama. ✓ Medida de capacidade. ✓ Unidade padronizada de medida: o litro ✓ Brincar para aprender (jogos lúdicos) ✓ Revisar as habilidades adquiridas anteriormente (desse ano e os anteriores) para consolidar. ✓ Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Grandezas e medidas</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Comparação de áreas por superposição</p> <p>HABILIDADE: (EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras planas. ✓ Comparação de áreas. ✓ Brincar para aprender (jogos lúdicos). ✓ Revisar as habilidades adquiridas anteriormente (desse ano e os anteriores) para consolidar. ✓ Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

4º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Impactos das atividades humanas</p> <p>HABILIDADE:</p> <p>(EF03GE09) Investigar e analisar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos, conscientizando para uso sustentável desse recurso.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Água/recurso natural: ciclo, importância para a vida no planeta.✓ Água e as atividades econômicas (agropecuária e indústria).✓ Água: problemas ambientais e formas de conservação e preservação.✓ Tratamento e destino da água utilizada em diferentes atividades (residencial, industrial, comercial).✓ Problema ambiental: lixo – formas de tratamento.✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Impactos das atividades humanas</p> <p>HABILIDADE:</p> <p>(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ A importância da água, desde a alimentação, cultivo de plantas até a geração de energia, agricultura e potabilidade.✓ O impacto das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico-natural.✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Natureza, ambientes e qualidade de vida</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Produção, circulação e consumo</p> <p>HABILIDADE:</p> <p>(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Lixo doméstico, da escola e o consumo excessivo.✓ Consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.✓ Resíduos e poluição.✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

4º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p>UNIDADE TEMÁTICA: A noção de espaço público e privado</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental</p> <p>HABILIDADE: (EF03HI10X) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e as relações estabelecidas nesses espaços.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Os espaços privados (domésticos), públicos e áreas de conservação ambiental.✓ A quem pertencem esses espaços?✓ Quem são responsáveis pela sua manutenção?✓ Quem frequenta esses espaços?✓ Quais as suas regras e restrições para frequentar esses espaços?
<p>UNIDADE TEMÁTICA: A noção de espaço público e privado</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</p> <p>HABILIDADES: (EF03HI11X) Identificar e valorizar as diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos e sua importância para o desenvolvimento socioeconômico da região. (EF03HI12X) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências, enfocando a importância do trabalho e do combate ao trabalho infantil.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Diferenças entre o trabalho urbano do rural.✓ O uso de tecnologia (ferramentas, equipamentos mecânicos, elétricos e eletrônicos) nos dois lugares.✓ Os diversos tipos de relações de trabalho (assalariado, parceria, arrendatário, terceirizado, mão de obra familiar, posseiro, temporário) e de lazer (pescar, jogar ou assistir futebol, ir à praia etc.).✓ Conhecer como eram esses aspectos no passado e em outros lugares explicando essas relações, a fim de analisar mudanças e permanências.✓ Formas de combate ao trabalho infantil no município. ✓ Datas comemorativas significativas.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

4º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)

UNIDADE TEMÁTICA: Ciência e Tecnologia

OBJETO DE CONHECIMENTO: Sustentabilidade

HABILIDADE:

(EF03CI04MG) Conhecer a natureza da Ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente.

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e universo

OBJETO DE CONHECIMENTO: Astronomia

HABILIDADE:

(EF03CI05MG) Identificar os instrumentos usados na astronomia e o reflexo na vida das pessoas

UNIDADE TEMÁTICA: Terra e universo

OBJETO DE CONHECIMENTO: Astronomia

HABILIDADE:

(EF03CI08X) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu e relacionar aos movimentos da Terra (rotação e translação).

- ✓ Importância da produção dos conhecimentos científicos para a humanidade.
- ✓ Terra e Universo.
- ✓ Astronomia.
- ✓ Instrumentos usados na astronomia.
- ✓ Utilidades do solo.
- ✓ Movimentos da Terra (rotação e translação).



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

4º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações culturais e religiosas

OBJETO DE CONHECIMENTO: Indumentárias religiosas

HABILIDADE:

(EF03ER05X) Identificar, reconhecer e respeitar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes tempos (especiais ou cotidiano), manifestações e tradições culturais e religiosas, como expressão de pessoas, grupos ou comunidades.

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações culturais e religiosas

OBJETO DE CONHECIMENTO: Indumentárias religiosas

HABILIDADE:

(EF03ER11MG) Reconhecer que as indumentárias são expressões de identidade religiosa e cultural e têm significados.

UNIDADE TEMÁTICA: Manifestações culturais e religiosas

OBJETO DE CONHECIMENTO: Indumentárias religiosas

HABILIDADE:

(EF03ER06X) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades culturais e religiosas.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

4º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)

UNIDADE TEMÁTICA: Música

OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação

HABILIDADE:

(EF15AR17P3) Experimentar composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, buscando como norte diversos tipos de práticas de modo coletivo e colaborativo.

UNIDADE TEMÁTICA: Teatro

OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação

HABILIDADE:

(EF15AR21P3) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.

UNIDADE TEMÁTICA: Teatro

OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação

HABILIDADE:

(EF15AR22P3) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral a partir da cultura regional.

UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais

OBJETO DE CONHECIMENTO: Sistemas da Linguagem

HABILIDADE:

(EF15AR07P3) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, valorizando como espaços de criação e produção espaços de catalogação, difusão e preservação

<p>(museus, e centros culturais - locais e regionais) e suas equipes (curadores, montadores de exposição, restauradores entre outros).</p>	
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas OBJETO DE CONHECIMENTO: Arte e Tecnologia HABILIDADE: (EF15AR26P3) Explorar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais (animações, jogos eletrônicos, fotografias, softwares, áudio e vídeo, etc.) nos processos de criação artística.</p>	



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

4º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)

UNIDADE TEMÁTICA: Esportes

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros); Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros); Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)

HABILIDADES:

(EF35EF05P3) Experimentar e fruir os elementos básicos constituintes dos diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão prezando pela inclusão, cooperação e solidariedade.

(EF35EF06P3) Reconhecer os conceitos de jogo e esporte identificando as formas de construção e aplicação de combinados e regras em cada uma destas práticas corporais.

UNIDADE TEMÁTICA: Ginásticas

OBJETO DE CONHECIMENTO: Ginástica geral

HABILIDADES:

(EF35EF07P3) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem material).

(EF35EF08P3) Vivenciar estratégias e resolver desafios na execução de elementos básicos da ginástica geral para composição de apresentações coletivas, reconhecendo suas potencialidades e de seus colegas e buscando superar os limites individuais e coletivos com estratégias solidárias e inclusivas.

UNIDADE TEMÁTICA: Danças

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Danças do Brasil e do mundo; Danças de matriz indígena

HABILIDADES:

(EF35EF11P3) Experimentar diversas estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as de matriz indígena.

(EF35EF12P3) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, buscando superá-las, por meio de estratégias solidárias, inclusivas e norteadas pelo respeito e pela empatia, nas práticas escolares e sociais.