



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	3º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida pública</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF05LP17- Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>		✓ Produção de texto: reportagem digital
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Escrita autônoma</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF35LP27- Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras,</p>		✓ Leitura e interpretação de poema ✓ Recursos do poema ✓ Sentido real e sentido figurado

<p>imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>		
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Declamação</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF35LP28 - Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participação nas atividades orais ✓ Pontuação, entonação e expressividade
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo artístico-literário</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Forma de composição de textos poéticos</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF35LP31 - Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e interpretação de poema ✓ Recursos do poema ✓ Sentido real e sentido figurado
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida cotidiana</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa</p> <p>HABILIDADES:</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e interpretação de textos instrucionais de regras de jogo ✓ Linguagem e construção de regras de jogo ✓ Finalidade do texto ✓ Produção do texto instrucional regras de jogo

<p>EF05LP12 - Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>		
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida cotidiana</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Produção de texto oral</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF05LP13- Assistir, em vídeo digital, a postagem de <i>vlog</i> infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.</p>		<p>✓ Produção de texto oral utilizando tecnologia digital</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF05LP01 - Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>		<p>✓ Grafia de palavras fonema-grafema regulares e irregulares</p>

<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Ordem alfabética</p> <p>Polissemia</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF05LP02 - Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p>		<p>✓ Polissemia (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso)</p>
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Morfologia</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF05LP07- Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p>	<p>✓ Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p>	<p>✓ Conjunção: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p>

<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Morfologia</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF05LP08 - Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formação de palavras: primitivas e derivadas ✓ Prefixos e sufixos
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Edição de textos</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF15LP07 - Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produção de texto colaborativa
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Estratégia de leitura</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF35LP06 - Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos –</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leitura e interpretação de texto ✓ Substituições lexicais (substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos)

<p>peçoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>		
<p>CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação</p> <p>PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Ortografização)</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Construção do sistema alfabético e da ortografia</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF35LP13 - Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso do H inicial ✓ Grafia de palavras fonema-grafema irregulares



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	3º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA 5º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p>Unidades Temáticas: Números</p> <p>Objetos de Conhecimento: Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</p> <p>Habilidades: (EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p>	<p>✓ Identificar diferentes representações de um mesmo número racional.</p>	<p>✓ Geometria</p> <p>✓ Atividades com figuras geométricas já estudadas.</p> <p>✓ Ângulo.</p> <p>✓ Ângulo reto.</p> <p>✓ Ângulo raso, ângulo agudo e ângulo obtuso.</p> <p>✓ Retas perpendiculares.</p> <p>✓ Polígonos.</p> <p>✓ Triângulo.</p> <p>✓ Quadriláteros.</p> <p>✓ Classificação dos paralelogramos.</p> <p>✓ Circunferência.</p> <p>✓ Resolução de problemas</p> <p>✓ Desenhar para consolidar</p> <p>✓ Lados e ângulos nas ampliações e reduções.</p> <p>✓ Frações.</p> <p>✓ Ideias de fração.</p> <p>✓ Fração de um conjunto de elementos.</p> <p>✓ Fração de um número.</p>
<p>Unidades Temáticas: Números</p> <p>Objetos de Conhecimento: Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p> <p>Operações com frações.</p> <p>Habilidades: (EF05MA04) Identificar frações equivalentes. (EF05MA26MG) Calcular adição e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes pela equivalência.</p>	<p>✓ Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.</p>	<p>✓ Fração e divisão.</p> <p>✓ Número misto.</p>
<p>Unidades Temáticas: Números</p>	<p>✓ Identificar a localização de números racionais representados</p>	

<p>Objetos de Conhecimento: Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p> <p>Habilidades: (EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p>	<p>na forma decimal na reta numérica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Frações equivalentes. ✓ Comparação de frações – Frações com denominadores iguais. ✓ Comparação de frações – Frações com denominadores diferentes. ✓ Operações envolvendo frações. ✓ A ideia de porcentagem.
<p>Unidades Temáticas: Números</p> <p>Objetos de Conhecimento: Cálculo de porcentagens e representação fracionária</p> <p>Habilidades: (EF05MA27MG) Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário. (EF05MA28MG) Representar a porcentagem. (EF05MA29MG) Efetuar cálculo simples de porcentagens. (EF05MA30MG) Interpretar representações gráficas simples de porcentagens. (EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. (EF05MA31MG) Resolver situações-problema que envolvem o uso da porcentagem no contexto diário, como 10%, 25%, 50%, 75%, 100%.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolver problema envolvendo noções de porcentagem (25%, 50%, 100%). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Probabilidade. ✓ Resolução de problemas ✓ Brincar para aprender (jogos lúdicos) ✓ Revisar as Habilidades: adquiridas anteriormente (desse ano e os anteriores) para consolidar ✓ Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual)
<p>Unidades Temáticas: Números</p> <p>Objetos de Conhecimento: Operações com números racionais Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p> <p>Habilidade: (EF05MA32MG) Calcular adição e subtração de números racionais na forma decimal, por meio de estratégias pessoais e algoritmos convencionais.</p>		

<p>Unidades Temáticas: Probabilidade e estatística</p> <p>Objetos de Conhecimento: Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis</p> <p>Habilidade: (EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p>		
<p>Unidades Temáticas: Probabilidade e estatística</p> <p>Objetos de Conhecimento: Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios</p> <p>Habilidade: (EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p>		
<p>Unidades Temáticas: Probabilidade e estatística</p> <p>Objetos de Conhecimento:</p> <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas</p> <p>Habilidade: (EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>		



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA 5º ANO	3º BIMESTRE MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Registros da história: linguagens e culturas.</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.</p> <p>HABILIDADES: (EF05HI06X) Comparar e distinguir o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas. (EF05HI07X) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos e referenciais de memória.</p>	<p>O desenvolvimento dessas habilidades no componente curricular de Geografia favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).✓ Identificar o tema de um texto. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas.✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).	<ul style="list-style-type: none">✓ As diferentes formas de registros da História (oral, escrita, pictografia, imagética, eletrônica, musical etc.).✓ Os efeitos das fontes históricas na vida política, social e cultural da sociedade.✓ A produção do conhecimento histórico✓ Grupos sociais que produziram e difundiram os marcos e registros da história.✓ A importância das várias fontes históricas: A escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Registros da história: linguagens e culturas.</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: As tradições orais e a valorização da memória.</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de Geografia favorece o</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ História da marcação do tempo.✓ A marcação do tempo é muito anterior à invenção do relógio e dos calendários.

<p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.</p>	<p>trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p>	
<p>HABILIDADE: (EF05HI08X) Identificar e valorizar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p>	<p>Língua Portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). ✓ Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados. <p>Matemática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas. ✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Os grupos humanos e suas formas de registrar o tempo a partir das mudanças observadas na natureza: alternância do dia e da noite, mudança das estações, cheias e vazantes dos rios etc. ✓ A ideia de tempo interpretada de acordo com o modo de vida e o ambiente em que se vive.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA 5º ANO	3º BIMESTRE MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Conexões e escalas OBJETO DE CONHECIMENTO: - Território, redes e urbanização (EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de Geografia favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p>Língua Portuguesa: ✓ Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</p> <p>Matemática: ✓ Ler informações e dados apresentados em tabelas. ✓ Ler informações e dados apresentados em gráficos (particularmente em gráficos de colunas).</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Formas e funções das cidades (político-administrativas, turísticas, portuárias, industriais, religiosas etc.).✓ Cidades/Município: mudanças provocadas pelo crescimento, na estrutura urbana, na oferta de saúde, na educação ou na produção.✓ Os problemas ambientais gerados pelo desenvolvimento/crescimento das cidades/municípios.✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Formas de representação e pensamento espacial -OBJETO DE CONHECIMENTO: Representação das cidades e do espaço urbano - Representações cartográficas</p> <p>HABILIDADES: (EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. (EF45GE14MG) Representar o espaço geográfico de Minas Gerais, por meio de desenhos, mapas mentais, maquetes, entre outros.</p>	<p>O desenvolvimento dessa habilidade no componente curricular de Geografia favorece o trabalho com os descritores da Matriz do SAEB de:</p> <p>Língua Portuguesa: Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</p> <p>Matemática: ✓ Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Município e as interações entre o campo e a cidade.✓ As conexões entre o campo e a cidade por meio da produção, do comércio, do trabalho, da comunicação e principalmente da prestação de serviços (hospitalares e administrativos).✓ Municípios mineiros e suas regiões.✓ Interdependência entre os municípios mineiros.✓ Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

3º BIMESTRE		
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS 5º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução OBJETO DE CONHECIMENTO: Nutrição do organismo. Hábitos alimentares		<ul style="list-style-type: none">✓ Nutrição e saúde✓ Hábitos alimentares saudáveis✓ Valor nutritivo e calórico dos alimentos✓ Necessidades calóricas diárias✓ Produção e consumo de alimentos✓ Alimentação natural e alimentação equilibrada✓ Distúrbios nutricionais (obesidade, subnutrição etc)✓ Transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros)✓ Atividade física✓ Puberdade✓ Sistema reprodutor✓ Órgãos do sistema reprodutor masculino✓ Órgãos do sistema reprodutor feminino✓ Características do aparelho reprodutor masculino e as transformações que ocorrem durante a puberdade.✓ Características do aparelho reprodutor feminino e as transformações que ocorrem durante a puberdade
HABILIDADES (EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo (EF05CI13MG) Conhecer os métodos de produção e consumo de alimentos da agricultura familiar regional discutindo sobre o valor nutritivo e calórico desses alimentos comparando com os alimentos industrializados		
(EF05CI09X) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) e transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros), entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).		
UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução OBJETO DE CONHECIMENTO: Sistema Reprodutor		

HABILIDADES:

(EF05CI14MG) Identificar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino

(EF05CI15MG) Conhecer as características do aparelho reprodutor masculino e feminino e as transformações que ocorrem durante a puberdade.



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

	3º BIMESTRE	
COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO 5º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
UNIDADE TEMÁTICA: Crenças religiosas e filosofias de vida OBJETO DE CONHECIMENTO: Ancestralidade e tradição oral HABILIDADES: (EF05ER05X) Identificar e respeitar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afrobrasileiras, ciganas, entre outras, tendo como referência aquelas existentes na comunidade e/ou localidade.		
UNIDADE TEMÁTICA: Crenças religiosas e filosofias de vida OBJETO DE CONHECIMENTO: Mitos nas tradições religiosas HABILIDADES: (EF05ER03X) Reconhecer e decifrar funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte)		



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

ANO: 5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 5º ANO	3º BIMESTRE MATRIZ REFERENCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Esportes</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)</p> <p>Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF35EF05P5) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas para sua execução, prezando pela inclusão, cooperação, trabalho coletivo e protagonismo</p> <p>(EF35EF06P5) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas formas de manifestação (educacional, de formação, de rendimento ou profissional e de participação ou comunitária/lazer)</p>		

<p>UNIDADE TEMÁTICA: Danças</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e danças afrobrasileiras</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF35EF10P5) Identificar e comparar os elementos constitutivos (história, ritmo, espaço, gestos, trajes típicos, etc) em danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, reconhecendo o sentido de cada elemento na sua composição como manifestação sócio/histórica e cultural</p> <p>(EF35EF11P5) Formular e utilizar estratégias inclusivas e inovadoras para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, incluindo as afrobrasileiras e as de matriz indígena e africana, buscando aprimoramento da técnica em função da estética e organizando a composição de coreografias</p>		
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Esportes</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros)</p> <p>Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros)</p> <p>Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros)</p>		

<p>HABILIDADES: (EF35EF05P5) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas para sua execução, prezando pela inclusão, cooperação, trabalho coletivo e protagonismo (EF35EF06P5) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas formas de manifestação (educacional, de formação, de rendimento ou profissional e de participação ou comunitária/lazer)</p>		
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Ginásticas OBJETO DE CONHECIMENTO: Ginástica geral HABILIDADES: (EF35EF07P5) Experimentar e fruir, de forma coletiva, a partir de estratégias inovadoras e princípios inclusivos, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), criando e executando composições e coreografias que expressem sincronia, harmonia e técnica (EF35EF08P5) Planejar e utilizar estratégias inovadoras e inclusivas para resolver desafios na produção e execução de sequencias e coreografias coletivas de ginástica geral, auxiliando os colegas a superarem seus limites e a executarem movimentos, posturas e sequencias, adotando procedimentos de segurança</p>		



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTES E JUVENTUDE DE ESMERALDAS

PLANO DE CURSO

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I

3º BIMESTRE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE 5º ANO	MATRIZ DE REFERÊNCIA (SAEB)	CONTEÚDOS RELACIONADOS (PNLD)
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF15AR05P4) Experimentar criações em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade (pontos turísticos, etc.).</p>		
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Artes Visuais</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF15AR06P4) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, fazendo considerações sobre a criação uns dos outros, para alcançar sentidos plurais.</p>		
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Música</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Materialidades</p>		

<p>HABILIDADES:</p> <p>(EF15AR15BP4) Reconhecer os elementos constitutivos da música (ritmo, melodia e harmonia) e as características de instrumentos musicais variados exercitando-se através de vivências e recursos audiovisuais.</p>		
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Música</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Notação e registro musical</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>EF15AR16P4) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.) registrando diferentes timbres, alturas, intensidades através de recursos audiovisuais e reconhecer a notação musical convencional</p>		
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Teatro</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Processos de Criação</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF15AR20P4) - Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral e processos narrativos criativos em teatro, explorando a teatralidade dos gestos nas ações do cotidiano, da cultura local e regional.</p>		
<p>UNIDADE TEMÁTICA: Artes Integradas</p> <p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Patrimônio Cultural</p> <p>HABILIDADES:</p> <p>(EF15AR25P4) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre danças e canções, etc., no âmbito da cultura regional e mineira, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>		

