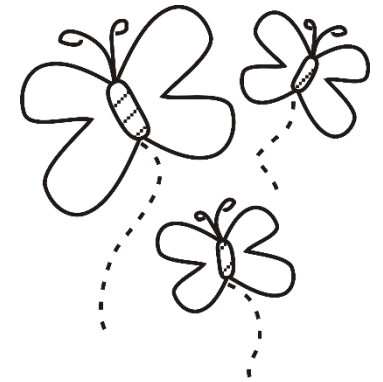




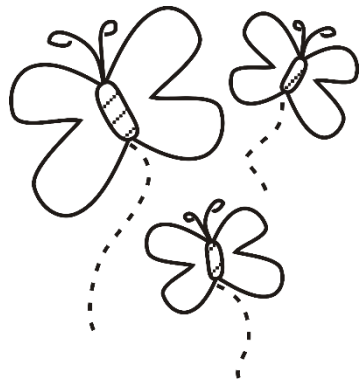
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E JUVENTUDE  
Endereço: Av. Tancredo Neves, 29 - Fernão Dias – CEP: 35740-000 – Esmeraldas/MG  
Telefone: (31) 3538-2518 e (31) 3538-2567 – E-mail: [smeesmeraldas@yahoo.com.br](mailto:smeesmeraldas@yahoo.com.br)

# PLANO DE CURSO



## EDUCAÇÃO INFANTIL

CRIANÇAS PEQUENAS  
(4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)



### 1º BIMESTRE

## DIREITOS DE APRENDIZAGEM

**CONVIVER** com crianças e adultos em pequenos e grandes grupos, reconhecer e respeitar as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e de religião.

**BRINCAR** com diferentes parceiros, envolver-se em variadas brincadeiras e jogos de regras, reconhecer o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.

**PARTICIPAR** das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a, e de decisões relativas à escola, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.

**EXPLORAR** ambientes e situações, de diferentes formas, com pessoas e grupos sociais diversos, ampliando a sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

**EXPRESSAR** às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições, utilizando diferentes linguagens, de modo autônomo e criativo, e empenhando-se em entender o que os outros expressam.

**CONHECER- SE** nas interações e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizar suas próprias características e as das outras crianças e adultos, constituindo uma confiança em si e uma atitude acolhedora e respeitosa em relação aos outros.

### LEGENDA:

Nível 1 (N1): 4 ANOS – 1º PERÍODO

Nível 2 (N2): 5 ANOS – 2º PERÍODO



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, ESPORTE E JUVENTUDE  
Endereço: Av. Tancredo Neves, 29 - FERNÃO DIAS – CEP: 35740-000 – Esmeraldas/MG  
Telefone: (31) 3538-2518 e (31) 3538-2567 – E-mail: [smeesmeraldas@yahoo.com.br](mailto:smeesmeraldas@yahoo.com.br)

## PLANO DE CURSO – EDUCAÇÃO INFANTIL

### CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

#### 1º BIMESTRE

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	OBJETOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>(EI03EO01)</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Fazer uso de movimentos corporais ao interagir com colegas e adultos em brincadeiras e atividade desenvolvendo o cuidado consigo e com o outro. <b>N1/N2</b></li><li>❖ Conhecer costumes e brincadeiras de outras épocas, respeitando a diversidade cultural. (Roda, cirandas, brincadeiras de rua e outras). <b>N1/N2</b></li><li>❖ Brincar no pátio da escola ou fora dela, observando a natureza e distinguindo as produções culturais. <b>N1/N2</b></li></ul>
	<b>(EI03EO02)</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Pentear-se, vestir-se, calçar-se, alimentar-se, usar o banheiro com autonomia. <b>N1/N2</b></li><li>❖ Criar movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como: dança, teatro e música. <b>N1/N2</b></li></ul>

<p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p>	<p><b>(EI03EO03)</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Compreender o significado de fazer parte de um grupo. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Compreender as regras sociais, respeitando a opinião individual e coletiva. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Trabalhar em grupo, dividir com os outros, ajudar e pedir ajuda, esperar sua vez. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Participar da elaboração da rotina, das regras, dos combinados estabelecidos pelo coletivo e respeitá-los. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Utilizar-se de fotos e desenhos das próprias crianças para a construção da rotina diária. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<p><b>(EI03EO05)</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conhecer e aguçar os sentidos (visão, audição, olfato, paladar e tato), relacionando-os com as vivências diárias. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Reconhecer, identificar e nomear as partes do corpo. <b>N2</b></li> <li>❖ Conhecer o próprio corpo, formando uma imagem positiva de si mesmo. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<p><b>(EI03EO06X)</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, vivenciando as tradições regionais e suas identidades culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de diferentes momentos de interação em ambientes e espaços culturais dentro e fora da escola. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<p><b>(EI03EO07)</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar e enfrentar situações de conflitos, respeitando as outras crianças e adultos. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Respeitar e construir regras para o convívio social. <b>N1/N2</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de rodas de conversas e assembleias, respeitando a opinião individual e coletiva. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Reconhecer a importância da cooperação e da solidariedade para o convívio social. <b>N1/N2</b></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>(EI03CG01)</b></p> <p style="text-align: center;">Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música e outras linguagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolver as expressões corporais percebendo a relação corpo e espaço. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Explorar as várias possibilidades do corpo no espaço: sentar, arrastar, rolar, correr, pular, saltar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Expressar-se em danças espontâneas e/ou dirigidas. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Brincar com diferentes elementos da natureza. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Desenvolver atitude de confiança nas próprias capacidades motoras, construindo imagem positiva de si mesmo. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Interagir com outras crianças e adultos através de histórias musicadas, movimentando-se com destreza e acompanhando ritmos. <b>N1/N2</b></li> </ul>

<p><b>CORPO, GESTOS E</b></p> <p><b>MOVIMENTOS</b></p>	<p><b>(EI03CG02)</b></p> <p>Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizar recursos para deslocar-se no espaço. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Ampliar habilidades de arremessar, chutar, receber, quicar, rebater e outros. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Dançar criando movimentos. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Fazer imitações. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Vivenciar brincadeiras de jogos corporais como: amarelinha, roda, estátua, bola ao cesto, etc. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<p><b>(EI03CG03)</b></p> <p>Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participar de brincadeiras: estátua, pular corda, amarelinha, roda, empinar pipa, boliche, vai e vem, dentre outras. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Participar de jogos e brincadeiras, desenvolvendo lateralidade. <b>N2</b></li> <li>❖ Identificar e representar diferentes posturas corporais, por meio de imitações e criações. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Utilizar gestos, posturas e ritmos como uma das formas de comunicação e expressão. <b>N1/N2</b></li> </ul>

**CORPO, GESTOS E  
MOVIMENTOS**

**(EI03CG04)**

Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência, estimulando a independência.

❖ Observar sua imagem no espelho, construindo imagem positiva de si mesmo. **N1/N2**

❖ Desenvolver gradativamente autonomia para vestir-se, despir-se, calçar os sapatos, dentre outros. **N1/N2**

❖ Cuidar gradativamente da higiene pessoal (limpar o nariz, lavar as mãos, usar o banheiro com autonomia). **N1/N2**

❖ Utilizar talheres e copo com autonomia. **N1/N2**

❖ Identificar e nomear as principais partes do corpo e suas funções. **N2**

**(EI03CG05)**

Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

❖ Manusear brinquedos, materiais e objetos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais. **N1/N2**

❖ Utilizar movimento de preensão com pinça (amassar, rasgar entre outros) e em diferentes situações de uso de objetos, como lápis, papel, pincel, caneta, tesoura, ou jogos de encaixe com peças pequenas. **N1/N2**

❖ Carregar objetos, controlando-os e equilibrando-os. **N1/N2**

❖ Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos (empilhar, encaixar, rosquear, pinçar, chutar, arremessar e receber). **N1/N2**

<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>(EI03TS01X)</b> Utilizar sons produzidos por seu próprio corpo, materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construir uma imagem positiva do próprio corpo, sentindo prazer em movimentar-se por meio de coreografias expressões corporais e faciais. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Escutar músicas de diferentes estilos. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Cantar, dançar e interpretar músicas com diversos estilos musicais. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<b>(EI03TS02)</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Criar imagens e objetos a partir de uma organização e respeito aos materiais e ao espaço, individuais e coletivos. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Utilizar elementos naturais para produção artística. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Opinar acerca das imagens apreciadas. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<b>(EI03TS03)</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar instrumentos musicais. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Explorar diferentes fontes sonoras (pingos de chuva, cantar de pássaros, sopro do vento nas árvores, sirenes, buzinas, brinquedos que emitem sons, sons emitidos pelos animais, galopar do cavalo), etc. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Memorizar canções, refrões, onomatopeias. <b>N1/N2</b></li> </ul>



**ESCUA, FALA,  
PENSAMENTO E  
IMAGINAÇÃO**

**(EI03EF01)**

Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

❖ Expressar desejos, necessidades, preferências, ideias, opiniões e sentimentos, articulando corretamente as palavras. **N2**

❖ Escutar, conversar, fazer e responder perguntas de acordo com o contexto dos quais participa. **N1/N2**

❖ Ampliar seu repertório vocabular. **N1/N2**

❖ Relatar experiências vividas em seu cotidiano. **N1/N2**

❖ Participar da organização da rotina (imagens, palavras). **N1/N2**

❖ Transmitir avisos e recados. **N2**

❖ Realizar leitura incidental dos cartazes de rotina, dos crachás, rótulos, entre outros. **N2**

❖ Identificar gradativamente as letras do alfabeto em caixa alta. **N2**

**(EI03EF02)**

Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

❖ Participar de rodas de conversa. **N1/N2**

❖ Conhecer trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, canções. **N1/N2**

❖ Criar narrativas. **N1/N2**

❖ Participar de brincadeiras que envolvam a rimas e aliterações. **N1/N2**

<p style="text-align: center;"><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>(EI03EF03)</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vivenciar diversas situações de leitura de histórias. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Explorar diversos portadores textuais. <b>N2</b></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>(EI03EF04)</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Descrever características aproximadas de personagens e cenas de histórias. <b>N2</b></li> <li>❖ Brincar com a imaginação e a criatividade. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Assistir vídeos e áudios de histórias contadas. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>(EI03EF05)</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Recontar histórias oralmente e/ou através de gestos, movimentos corporais, fantoches e outros objetos ou brinquedos. <b>N2</b></li> <li>❖ Relatar (fatos, passeios, visitas, filmes, entrevistas, etc.), tendo o professor como escriba. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>(EI03EF06)</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Nomear e descrever objetos, pessoas, fotografias, gravuras. <b>N2</b></li> <li>❖ Registrar espontaneamente através de desenhos. <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>(EI03EF07)</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolver atitude leitora. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Diferenciar letra, de desenho, números e outros símbolos. <b>N2</b></li> <li>❖ Reconhecer rótulos de embalagens utilizadas no cotidiano. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Participar de interações a partir de histórias lidas ou contadas. <b>N1/N2</b></li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>(EI03EF08)</b></p> <p>Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Ampliar seu repertório cultural literário, despertando o gosto e o interesse pela leitura. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Identificar seu nome em listas e objetos. <b>N2</b></li> <li>❖ Perceber a direção da escrita ocidental, da esquerda para a direita, de cima para baixo. <b>N2</b></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>(EI03EF09)</b></p> <p>Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Escrever seu nome. <b>N2</b></li> <li>❖ Reconhecer a letra inicial do seu nome, comparando-a com a de seus colegas. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Escrever espontaneamente. <b>N2</b></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>(EI03ET01)</b></p> <p>Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conhecer grandezas (tamanho, largura, altura, espessura e distância) e comparar objetos. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Classificar e seriar objetos seguindo orientações e/ou de forma autônoma. <b>N2</b></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>(EI03ET02)</b></p> <p>Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizar elementos como argila, areia, barro, água, pedrinhas, gravetos, tintas, folhas para observar suas características e transformações. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Brincar com teatro de sombras. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Explorar objetos e elementos naturais, percebendo suas características e propriedades como: grosso, fino, áspero, liso, cor, forma entre outros. <b>N1/N2</b></li> </ul>

<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p>	<p><b>(EI03ET03)</b> Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p>	<p>❖ Observar o movimento de objetos leves e pesados (queda de uma bola, giro do cata-vento, bolinha de sabão, soprar bolinhas de isopor, penas) e levantar hipóteses. <b>N1/N2</b></p>
	<p><b>(EI03ET04)</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<p>❖ Registrar o que observou ou mediu fazendo uso mais elaborado da linguagem do desenho, da matemática, da escrita ainda que de forma não convencional ou utilizando recursos tecnológicos. <b>N2</b></p> <p>❖ Levantar hipóteses para a solução dos problemas, registrando ideias com desenhos. <b>N2</b></p>
	<p><b>(EI03ET05)</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p>❖ Identificar formas geométricas básicas (quadrado, círculo). <b>N1/N2</b></p> <p>❖ Brincar de montagem: quebra-cabeça, tangran, mosaico, jogos de encaixe, blocos. <b>N1/N2</b></p>
	<p><b>(EI03ET06)</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</p>	<p>❖ Perceber a lógica da sequência temporal: ontem, hoje e amanhã, antigamente e atualmente. <b>N1/N2</b></p> <p>❖ Conhecer fatos da sua história, desde seu nascimento até os dias atuais. <b>N1/N2</b></p>

<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<p style="text-align: center;"><b>(EI03ET07)</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Contar oralmente relacionando a contagem com as práticas lúdicas em cantigas, parlendas, brincadeiras e jogos. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente. <b>N1</b></li> <li>❖ Desenvolver noções de sequência numérica verbalmente, contando, desenhando entre outros. <b>N2</b></li> <li>❖ Registrar quantidades de forma convencional e não convencional em atividades lúdicas. <b>N2</b></li> <li>❖ Identificar e nomear alguns algarismos relacionando-os às respectivas quantidades. <b>N2</b></li> <li>❖ Reconhecer a sua posição em relação ao outro e aos objetos (antes, depois, entre, primeiro, segundo...). <b>N2</b></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>(EI03ET08X)</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos e tabelas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utilizar em situações cotidianas o vocabulário adequado relativo às relações de grandezas e medidas (mais leve, mais pesado, maior, menor, curto, comprido, alto, baixo, etc.). <b>N1/N2</b></li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>(EI03ET09MG)</b> Desenvolver noções espaço- temporais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Deslocar-se nas brincadeiras orientadas, verbalizando posições e distâncias nos percursos, situar-se e situar objetos. <b>N1/N2</b></li> <li>❖ Reconhecer, verbalizar a posição de pessoas e objetos, em relação a noções espaciais, como: em frente, atrás, ao lado, dentro, fora, em cima, embaixo, para frente, para trás, para cima, para baixo, perto, longe etc. <b>N1/N2</b> (GRADUAR)</li> </ul>

